

OZVĚNY EKOFILMU V MARIÁNSKÝCH LÁZNÍCH 2015

...festival filmů nejen o přírodě

PROMÍTACÍ BLOK č. 1 • 17.00 - 18.00 • 58 min

Název filmu	Ty se máš!		
Země původu	Česká republika		
Režie	Zuzana Brachaczková		
Scénář	Zuzana Brachaczková		
Anotace	Krátký animovaný film o slepici, která si myslela, že to má na světě nejtěžší.		
Stopáž	6 min.	Rok výroby	2013
Název filmu	Farmář a jeho princ		
Země původu	Německo		
Režie	Bertram Verhaag & Bernward Geier		
Scénář	Bertram Verhaag		
Anotace	„Takhle vypadá ráj? Prostřednictvím nádherných poetických obrazů nás Bertram Verhaag zavede na výlet do jižní Anglie, na biofarmu prince Charlese. Připravte se na to, že po zhlédnutí tohoto filmu upustíte od mnohých předsudků vůči princovi Charlesi a ekologickému zemědělství.“ (červen 2013) Tento dokument představuje prince, který má vizi nasycit celý svět pomocí biozemědělství a uzdravit poničenou přírodu. Spolu se svým charismatickým správcem farmy Davidem Wilsonem o to usiluje už 30 let. Prostřednictvím poeticky působivých obrazů tato jedinečná dvojice ukazuje, jak ekologické zemědělství funguje a jaké výhody z něj plynou. Bertram Verhaag oba vizionáře sleduje v průběhu pěti let ve všech čtyřech ročních obdobích. Princ z Walesu byl osloven konceptem ekologického a trvale udržitelného zemědělství dříve, než začali všichni o „trvalé udržitelnosti“ mluvit. Už před více než 30 lety si uvědomil, že zemědělci by se dali přesvědčit k obdělávání půdy bez jedů a v harmonii s přírodou, pokud by uviděli v praxi fungující příklad. Takovýto příklad se setkal s mimořádným úspěchem a tak nyní zemědělci z celé Velké Británie cestují na farmu Duchy Home, aby nabrali odvalu a získali znalosti, které potřebují, a mohli tak sami přejít na bio. Princ Charles se objevuje ve zcela novém světle, což diváky nutí hodit všechny předsudky, které vůči princovi a ekologickému zemědělství měli, přes palubu.		
Stopáž	52 min.	Rok výroby	2013

PŘESTÁVKA: 18.00 – 18.15

PROMÍTACÍ BLOK č. 2 • 18.15 – 19.15 • 52 min

Název filmu	Stopy války		
Země původu	Německo		
Režie	Max Mönch		
Scénář	Max Mönch		
Anotace	Válečné útoky mají velký dopad na ekosystém. Radioaktivita postihla krajiny, miliony tun munice je v našich oceánech, krajiny jsou toxické, deset procent globálních emisí uhlíku je válečného původu. Stopy války je film o dvou protichůdných logikách: logika síly a boje proti logice života a rovnováhy.		
Stopáž	52 min.	Rok výroby	2013

PŘESTÁVKA: 19.15 – 19.30**PROMÍTACÍ BLOK č. 3 • 19.30 – 20.15 • 45 min.**

Název filmu	Mother Croc (Krokodýlí matka)		
Země původu	Německo		
Režie	Reinhard Radke		
Scénář	Steven Zorn, Sharmila Choudhury		
Anotace	Krokodýli – predátoři, ze kterých se během 250 milionů let vývoje staly vynikající „stroje na zabíjení“. Film krokodýly představuje nejen jako nelítostné zabijáky, ale ukazuje i na jejich slabá místa. Když dojde k páření, lovci se stávají kořistí a jsou sami loveni varany a paviány. Mají však překvapivé spojení. Pták známý jako dytík chrání hnízdiště nejen svá, ale i hnízdo krokodýlí matky. Jsme svědky narození mláďat krokodýlů. Vidíme, jak laskavé jsou jejich matky a jak obtížně mladí krokodýli překonávají své první dny, než se z nich stanou obávaní plazi, tak jak je známe. Vysokorychlostní HD kamery s 2000 snímků za sekundu odhalí dosud neznámé strategie lovu. Režisérem tohoto filmu je Reinhard Radke, který je také hlavním kameramanem. Organizace GULO vytvořila veškeré vysoce zpomalené záběry a také snímky z dálkově ovládaných kamer.		
Stopáž	45 min.	Rok výroby	2011